



PD-1601010101062000

Seat No. _____

B. A. (CBCS) (Sem. VI) Examination

March / April - 2020

ગુજરાતી વાર્તાસૃષ્ટિ - 2 : Paper - 20

ગુજરાતી - અર્વાચીન સાહિત્ય સ્વરૂપની કૃતિ (નવલિકા)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) બધાં જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

(૨) જમણી બાજુ પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવેલ છે.

૧ અર્વાચીન સાહિત્ય સ્વરૂપ નવલિકાના ઘટક તત્ત્વોને આધારે 'ગુજરાતી વાર્તાસૃષ્ટિ' ની સમગ્રલક્ષી સમીક્ષા કરો. ૧૪

અથવા

૧ 'ગુજરાતી વાર્તાસૃષ્ટિ'ની પ્રયોગશીલ વાર્તાઓની સમગ્રલક્ષી સમીક્ષા કરો. ૧૪

૨ 'ગુજરાતી વાર્તાસૃષ્ટિ'ની પરંપરાપરક વાર્તાઓની રસલક્ષી સમીક્ષા કરો. ૧૪

અથવા

૨ 'ગુજરાતી વાર્તાસૃષ્ટિ'ની પાત્ર નિરૂપણ કલાનો પરિચય આપો. ૧૪

૩ 'પોસ્ટ ઓફિસ' વાર્તામાં રહેલું પિતા-પુત્રીના પ્રેમનું કારુણ્ય તમારા શબ્દોમાં આલેખો. ૧૪

અથવા

૩ 'લોહીની સગાઈ'માં રહેલી માતૃહૃદયની વ્યથા-વેદનાનું ચિત્ર આંકી તેમાંથી પ્રગટતો ધ્વનિ સમજાવો. ૧૪

૪ 'ગુજરાતી વાર્તાસૃષ્ટિ'ની ગદ્યસમૃદ્ધિ ઉદાહરણ સહિત ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

- ૪ 'મુકુંદરાય' વાર્તામાં પ્રગટ થતો ધ્વનિ જણાવો. ૧૪
- ૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિશે નોંધ લખો : ૧૪
- (૧) 'માજાવેલાનું મૃત્યુ'નો આસ્વાદ
 - (૨) 'ગુજરાતી વાર્તાસૃષ્ટિ'ના સ્ત્રીપાત્રો.
 - (૩) 'વાની મારી કોયલ'ની રસલક્ષી સમીક્ષા.
 - (૪) 'થીંગડું' વાર્તાનો સાર આપો.
-